Многие люди хотят написать свое произведение и по нему поставить пьесу или фильм. В некоторые моменты к нам приходит вдохновение и, кажется, что это очень легко и не составляет особого труда. Нужны только связи и финансирование, а картина в любом случае будет успешной.

На самом деле это не так. Идею никогда не нужно придумывать – они сама к нам приходит. Но вот изложить ее не у всех получается, а ведь без деталей не будет высокого качества картины. Это прежде всего относиться к студентам специальностей по культуре. Так что описание своей идеи в форме произведения будет зависеть от терпеливости и количества вложенного труда автором.

Написание сценария произведения тесно переплетается с драматургией. Процесс написания делиться на этапы.

Подготовка кратного плана

Необходимо записать имена героев, а также сроки и место их в произведении. Необходимо в прямой временной последовательность написать главные события. При это не стоит вдаваться в подробности, такие как диалоги персонажей. Идеальным вариантом будет расположение каждого отдельного события на новом листе. Листы необходимо подклеить друг другу по очереди, как эти сцены идет в произведении. Ключевое событие должно быть кульминацией – об этом тоже следует помнить.

Наполнение плана деталями

Каждый лит нужно разделить на части. В каждой из частей записываются события отдельных героев, которые вызывают последующие события. Таким образом выстраивается цепочка сюжетной линии. Необходимо развивать эту последовательность до наибольшего напряжения, а именно кульминации. После этой точки не стоит вставлять важные события, поскольку их восприятие будет низким у зрителя.

Детализация событий

Далее прописываются не значимые детали картины, но нельзя записывать на этом этапе диалоги персонажей. В плане стоит только подразумевать из наличие. Для описания действий персонажей лучше пользоваться глаголами, при этом исключая употребление прилагательных и деепричастий. Описание окружения мира персонажа также не стоит проводить, только если оно влияет на событие.

Конечная зарисовка

В конце следует начертить таблицу, в которой будут три столбца. В первом указываются события или дается перечисление действий. Второй столбец будет содержать имена героев, которые произносят реплику. В третьем пишите реплики героев. Все сцены, герои и реплики должны быть записаны в отдельные ячейки. Необходимо оставлять достаточно места между строками, чтобы можно было вносить правки.

При написании сценария можно получить консультации у специалистов, у которых есть опыт работы.